

Montmartre

Depuis des temps immémoriaux Montmartre a été un lieu de culte, d'abord avec les druides, puis les romains, à l'époque historique avec l'Abbaye des Dames de Montmartre (XII^{ème} au XVIII^{ème} siècle) et l'église Saint-Pierre la plus ancienne de Paris, enfin la Basilique du Sacré-Cœur.

Des événements de l'Histoire de France ont eu pour cadre notre quartier, depuis le règne du roi Louis VI le Gros, en passant par Henri IV et plus près de nous avec les débuts de la Commune.

Le nom de Montmartre est indissociable de l'histoire de la peinture. La plupart des mouvements picturaux sont nés ici : vers 1830 le romantisme, puis l'impressionnisme, le réalisme, le pointillisme, les nabis, le fauvisme, le cubisme, le futurisme et enfin le surréalisme dans les années 1920-1930. Dès la fin du XIX^{ème} siècle les artistes, peintres, écrivains, musiciens ont afflué à Montmartre, venant de toute l'Europe.

Les cafés artistiques, une spécialité locale, étaient leur point de ralliement : le café Guerbois, la Nouvelle Athènes, le Cyrano ; mais aussi les cabarets le Chat Noir, le Lapin Agile, le Moulin Rouge avec Toulouse-Lautrec et les cités d'artistes le Bateau-Lavoir, les Fusains...

Parmi les peintres au XX^{ème} siècle citons : Picasso, Braque, Juan Gris, Van Dongen, Severini, Papazoff, Gen Paul et aussi Arp, Max Ernst, les paysagistes urbains : Utrillo, Génin, Maclet, Leprin, Quizet, Eberl, Frank Will, Pavil, Renoux, Bertin, d'Esparbès, Creixams. Enfin de nos jours les futurs grands : Gougerot, Delval, Stupar, Zingaro.

Montmartre, toujours très vivant, se survit à lui-même à chaque génération, dans les ateliers et les cités d'artistes, plus rarement dans la rue.

A. R.

Montmartre

From time immemorial Montmartre has been a religious site, first with the druids, then with the Romans, from the XII to the XVIII century with the Abbey of Montmartre and Saint Peter's church, the oldest in Paris, and then the Basilica of the Sacred Heart.

Great events of France's history have taken place in our neighbourhood, the reign of Louis VI le Gros, that of Henri IV and more recently the Paris Commune.

The name of Montmartre is indissociably linked to the history of painting. Most of the artistic movements were born here: towards 1830, romanticism, followed by impressionism, realism, pointillism, the nabis, fauvism, cubism, futurism and finally, surrealism in the 20s and 30s.

Since the end of the XIX century artists, painters, writers, musicians, from all over Europe, have flocked to Montmartre.

The artistic cafés, a local speciality, were their meeting points: the café Guerbois, the Nouvelle Athènes, the Cyrano, as well as the cabarets, the Chat Noir, le Lapin Agile, le Moulin Rouge with Toulouse-Lautrec and the artist communities : le Bateau-Lavoir, les Fusains...

Amongst the XX Century painters, let us mention : Picasso, Braque, Juan Gris, Van Dongen, Severini, Papazoff, Gen Paul and also Arp, Max Ernst, as well as the urban landscape artists: Utrillo, Génin, Maclet, Leprin, Quizet, Eberl, Frank Will, Pavil, Renoux, Bertin, d'Esparbès, Creixams. Finally, today the future great artists : Gougerot, Delval, Stupar, Zingaro.

Montmartre, forever vibrant, survives from generation to generation, in the artists' studios and the artist communities, more rarely in the streets.

A.R.

Trad. A. Vorms

ARTSCOPE®

NUMÉRO 2

EDITION PARIS-MONTMARTRE

www.Artscope.info

Information Culturelle et Artistique

LE MUSÉE DE MONTMARTRE

12, rue Cortot - 75018 Paris - Tél : 01 49 25 89 37 - www.museedemontmartre.com

DANS UN LIEU DE CHARME UNIQUE SUR LA BUTTE, PRÉSENTATION DES COLLECTIONS DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE LE VIEUX MONTMARTRE.

CACIO-BERÉNY FAIT REVIVRE LE PASSÉ



La Place Blanche et le Moulin Rouge vers 1900, gouache sur report photographique par Cacio-Berény
Collection privée Le Moulin Rouge - Paris

Dictionnaire des Peintres à Montmartre

PEINTRES, SCULPTEURS, GRAVEURS, DESSINATEURS,
ILLUSTRATEURS, PLASTICIENS
AUX XIX^e ET XX^e SIÈCLES

Editions André Roussard - 13, rue du Mont Cenis - 75018 Paris

Tél. : 01 46 06 30 46

www.roussard.com

Découvrez la Revue du Moulin Rouge !

*Des tableaux de rêve,
1000 costumes de plumes, de strass
et de paillettes, des décors somptueux,
le retour de l'aquarium géant,
le célèbre French Cancan
et ... les 60 Doriss Girls !*



Dîner & Revue à 19 h à partir de 135 €
Revue à 21 h : 95 € & à 23 h : 85 €

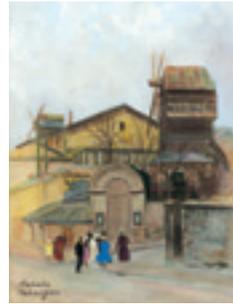
Montmartre - 82, bd de Clichy - 75018 Paris

Réservations : 01 53 09 82 82

www.moulin-rouge.com



Cacio-Berény et Didier Berény



Montmartre, le Moulin de la Galette
Collection Musée de Montmartre



Montmartre, le Lapin Agile
Collection particulière



Montmartre, rue Lepic
Collection particulière



Saint-Malo, Place Chateaubriand
Hôtel de l'Univers

CACIO-BERÉNY

CACIO-BERÉNY ou (Cacio Berény), né à Paris en 1951, par ses reports photographiques gouachés fait réapparaître les vues et lieux du temps jadis. Dans les années 1980, le peintre Didier Berény, conseilla Cacio-Berény. Ami d'Antoine Blondin, Cacio-Berény a peint «Le Carrefour de Bucy vers 1900» pour l'illustre écrivain qui qualifiait de «belles» les réalisations de l'artiste. Antoine Blondin devait préparer un texte de présentation de la démarche de Cacio-Berény, mais il disparut prématurément. En 2003, Le Moulin Rouge à Paris a acquis le tableau représentant «La Place Blanche et Moulin Rouge vers 1900». Une carte postale de cette oeuvre a été éditée en exclusivité et en édition spéciale pour Le Bal du Moulin Rouge. Un foulard en soie (édition artistique limitée) et un magnet (tirage limité) de cette vue ont été réalisés et sont en vente à la Boutique du Moulin Rouge, et au Musée de Montmartre. En 2004, Le Musée de Montmartre a acquis une oeuvre (éditée en carte postale et reproduite ci-contre). Cacio-Berény a également réalisé des vues diverses de Paris, Saint-Malo, Blois, Reims, Charleville, Rethel, Nice,... de villes des Etats Unis vers 1900 : La Nouvelle Orléans, New-York, Chicago, Philadelphie..., des vues de Belgique, du Danemark... Des gouaches originales sur reports photographiques représentant des vues de Montmartre sont présentées en permanence Galerie André Roussard, 7 rue du Mont-Cenis, 75018 Paris (Montmartre) Tél : 01 46 06 30 46. Des vues de Saint-Malo sont présentées en permanence à l'Hôtel de l'Univers et Hôtel Central à Saint-Malo (intra-muros). Les oeuvres de CACIO-BERÉNY sont éditées en cartes postales diffusées à Paris et à Saint-Malo.

CACIO-BERÉNY (or Cacio Berény, born in 1951 in Paris), using gouache over old fashioned photography the artist reveals the space and times of bygone days. A friend of Antoine Blondin, Cacio-Berény painted "The Bucy crossroads around 1900" for the famous novelist who described Cacio-Berény's paintings as "beautiful". Antoine Blondin was preparing a text on Cacio-Berény's work, when he died prematurely. In 2003, the Moulin Rouge acquired a painting representing "The Place Blanche and the Moulin Rouge around 1900". A postcard was printed on this occasion and reserved exclusively for the Bal du Moulin Rouge. A silk scarf as well as a magnet with the same landscape were designed in limited editions; they were both sold at the Moulin Rouge Boutique and at the Montmartre Museum in Paris. In 2004, the Museum of Montmartre acquired a painting (also printed as a postcard). Cacio-Berény has painted views of Paris, Saint-Malo, Blois, Reims, Charleville, Rethel, Nice... a certain number of cities in the United States around 1900 : New Orleans, New York, Chicago, Philadelphia..., as well as cities in Belgium, Denmark... His paintings representing Montmartre can be seen at Galerie André Roussard, 7, rue du Mont-Cenis, 75018 Paris, tel: +33 1 46 06 30 46. Views of Saint Malo are presented on a permanent basis at the Hôtel de l'Univers and the Hôtel Central in Saint-Malo. The works of Cacio-Berény are available as postcards to be found in Paris and Saint-Malo.

Points de vente des cartes postales à Paris / Where postcards are sold in Paris :

PARIS 4^{ème} : ROSELYS FRENCH CRAFT SHOP - 8, rue de Sévigné. PARIS 8^{ème} : LIBRAIRIE DU MILLENAIRE - 34, rue de Turin - PRESS LINK - 29, rue du Rocher - LIBRAIRIE 59 - 59, rue de Miromesnil - PRESSE ETRANGERE REGIONALE - Librairie - Papeterie - Carterie - 90, rue du Rocher. PARIS 11^{ème} : NATION DIFFUSION - 307, rue du Faubourg Saint-Antoine. PARIS 17^{ème} : PAPETERIE CARNOT - 132, boulevard Malesherbes. LIBRAIRIE CORMY - 4, rue Meissonier - LIBRAIRIE DE PARIS - 9, place Clichy - ECOFOURNITURES - 58, boulevard des Batignolles - PAPETERIE WAGRAM - 85, avenue de Wagram - LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE - 28, rue Legendre - LA LUMIERE DES JUSTES - 21, rue des Moines - LIBRAIRIE FIDES - 14, rue Joffroy d'Abbans - LIBRAIRIE LEGENDRE - 99, rue Legendre - La LIBRAIRIE de la POSTE - 4, rue Mariotte - LE BOURSALUT - BAR-TABAC-BRASSERIE - 62, rue des Dames - LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE - 28, rue Legendre - LIBRAIRIE BROCHANT - 20, rue Brochant - LIBRAIRIE - PAPETERIE TALMA - 9, rue de la Jonquière - PAPETERIE JOUFFROY - 110, rue Joffroy d'Abbans - LIBRAIRIE BAYEN - 47 rue Bayen - LIBRAIRIE - PRESSE - 161, rue Legendre - PRESSE - LIBRAIRIE - PAPETERIE - LA FOURCHE - 9, avenue de Saint-Ouen - PARIS 18^{ème} : LE MOULIN ROUGE - Boutique du Moulin Rouge - 82, boulevard de Clichy - JOURNAUX - PAPETERIE - LIBRAIRIE - 76, avenue de Saint-Ouen - LE MUSEE DE MONTMARTRE - 12, rue Cortot - SARL RADI PAPETERIE PRESSE - 67, rue Caulaincourt - LIBRAIRIE 106 - 106, rue Caulaincourt - LIBRAIRIE MONTMARTROISE - 54, rue des Abbesses - MONTCALM PRESSE - 34, rue Montcalm - PAPETERIE - PRESSE - 30, rue Francoeur - PAPETERIE - JOURNAUX - 28, rue Eugène Carrière - LIBRAIRIE - PAPETERIE - PRESSE - 84, rue Damrémont - TABAC - PAPETERIE - 1 bis, rue Ravignan - LE MARCHÉ DE LA BUTTE (épicerie du film "Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain") 56, rue des Trois Frères.

© A.N.A. Productions Artscope® • Editions d'art - Cartes Postales • www.Artscope.fr • N° Siret 334 286 069 00029 • Tél. : 0033 (0)2 99 20 15 06 • E-mail : contact@Artscope.fr
Promotion artistique en partenariat avec Julien Bonnet • Site pour le Développement et la Promotion de l'Art Français : www.julienbonnet.net



Antoine Blondin et Cacio-Berény
© Photos A.N.A. Productions Artscope®



Montmartre, le Sacré-Coeur
Galerie André Roussard



Montmartre, place du Tertre
Galerie André Roussard



Montmartre, place du Tertre
Galerie André Roussard



Paris, Montmartre, Place Clichy
Collection particulière

MUSÉE DE MONTMARTRE

SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE PARIS - LABEL MUSÉE DE FRANCE

12, rue Cortot - 75018 PARIS - Tél. : 01 49 25 89 37

www.museedemontmartre.com



Ouvert tous les jours sauf le Lundi de 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00
Opening hours : Everyday except Monday : 10am-12:30pm, 1:30pm-6pm

The Montmartre Museum presents a unique collection of paintings, posters, drawings, porcelain, photography, furniture, documents which reflect life on the Butte and its artists, and more particularly Renoir, Valadon, Utrillo, Poulbot, Galanis who lived and worked at 12 rue Cortot. As a sponsor of the arts, the Museum of Montmartre can put its gardens at your disposal for the organisation of receptions and cocktails, with access to the art collection with a guide. All the money goes to the functioning of the Museum and to its investments. These sums are tax deductible.



Le Musée de Montmartre présente une collection unique de tableaux, affiches, porcelaine, dessins, photos, mobilier, documents témoignant de la vie de la Butte, de ses artistes célèbres, notamment Renoir, Valadon, Utrillo, Poulbot, Galanis qui occupèrent la demeure du 12 rue Cortot.

Dans le cadre des opérations de mécénat, le Musée de Montmartre peut mettre ses jardins à votre disposition pour l'organisation de réceptions ou de cocktails. De même qu'un accès aux salles d'exposition, le cas échéant avec un guide. Les sommes versées au titre de la mise à disposition du jardin et de salles sont affectées dans leur intégralité au fonctionnement ou aux investissements du Musée. Elles font l'objet d'un reçu de don ; à ce titre elles ouvrent droit aux réductions fiscales prévues par la loi.



Les Jardins du Musée de Montmartre